

设计学学科全日制学术学位硕士研究生培养方案

(代码:1305)

一、学科简介

设计学以人的设计创造行为为对象，是关于设计行为的目标、内涵、价值、方法及其解释与评价体系的科学。设计学研究设计创造的方法、设计发生及发展的规律、应用与传播的方向，是强调理论属性与实践的结合，融合多种学术智慧，集创新、研究与教育为一体的新兴学科。设计以文化创新、生活方式及审美取向的提升为理念；以发现问题、分析问题、解决问题的思考为基本方法；以人的精神性、物质性需求及设计对象的物理特征、事理特征、情理特征的把握与体现为要旨；以价值创造与形态创造的适度统一为目标，建构设计学研究的方法体系。

我校艺术设计专业创办于1978年，1996年获得设计学硕士学位授予权，同年设计艺术学科获批成为全省艺术设计类唯一重点学科；2001年设计艺术重点学科通过国家教育部专家组验收，评价为“特色鲜明，成绩显著”；2008年艺术设计专业获批成为国家特色专业建设点。

本学科授予设计学硕士学位。

二、培养目标

本学科培养从事适应社会经济与文化发展的设计理论研究、设计教学、设计实践、设计管理，掌握系统设计创新方法并具有创新精神的高级专门人才，以实现“学科、人才、科研”三位一体创新能力提升为核心任务。

1. 具有较为系统的设计学理论基础和系统的专门知识，了解本学科的基本历史、现状和发展方向，掌握设计学的研究方法、技术手段和评价技术，能选择恰当的研究方向，合理运用科学方法独立展开学术研究或设计实践。

2. 能了解相关学科发展动态并能结合实践运用，具有整合多种学科知识，创造性解决问题的能力。

3. 能较熟练地掌握运用一门外国语检索查阅资料，进行学术研究及有效地交流沟通，并为更高层次的学习与研究奠定理论与方法基础。

三、研究方向

1. 视觉传达设计

该方向主要研究艺术设计领域内与视觉相关联的各类图像信息传达。学科内容包括整体形象规划、品牌与包装策略、展示策划、信息设计与数字媒介表达、用户终端界面设计等多领域、全方位的整合推广。

2. 产品设计

该方向主要研究工业化生产方式下的设计问题。其核心是以可批量生产的人工制品

及其环境的价值优化为目标的研发设计，其目的是系统解决“人”与“物”之间的关系，在生产、流通直至废弃的全部过程中完整地思考和贯彻可持续的设计理念。它涵盖了日用产品、家居产品、家具家电、交通工具、生产装备等广阔的领域。

3. 环境艺术设计

该方向主要深入研究室内外环境空间的设计思维方法与设计表达手段，系统分析并理论总结环境空间设计各要素之间的关系，建构基于社会、文化、环境背景下的空间设计理论体系。

4. 公共艺术设计

该方向主要深入研究服务于公共艺术领域的设计思维方法与相关理论研究，系统分析并理论总结公共艺术基于社会、人文、公共空间背景下的公共艺术设计理论体系。

5. 广告学

该方向主要研究广告学系统理论、品牌传播基本规律，媒介经营、管理、整合与创新的全过程，培养国家急需的文化创意、品牌传播、媒介营运的高级广告策划、设计、管理人才。

6. 动画

该方向主要研究动画、数字媒体创作，培养创造性思维，熟练掌握数字媒体技术手段，探索动画和数字媒体艺术转化为生产力的方式方法和拓展性，并深入进行相关的理论研究。

7. 建筑景观设计（风景园林历史与理论研究、景观植物应用与技术研究、景观文化与审美艺术研究、城市规划与生态修复研究）

（1）风景园林历史与理论研究。研究中外古代、近代和现代风景园林历史以及理论体系。

（2）景观植物应用与技术研究。研究园林植物的观赏特性、生态习性以及在景观设计中的设计技法与应用范式。

（3）景观文化与审美艺术研究。研究景观的文化、美学以及艺术的理论。

（4）城市规划与生态修复研究。研究国家城市法定规划编制与城市生态规划及生态修复的关键技术。

四、学制及学习年限

采用全日制学习方式，学习年限一般为3年。

培养过程应突出专业特点，理论与实践相结合。采用课堂讲授、设计实践及项目研究等相结合的培养方式。

五、学分要求

设计学学术学位硕士研究生学分要求及学分分配表

总学分	≥34 学分	
学位课学分	≥29 学分	公共必修课 8 学分，其中：思政类 3，英语 5 学分

		学科基础与学科专业课 21 学分		
非学位课	≥3 学分	公共选修课 3 学分		
实践环节学分	≥2 学分	学术报告	1	必修
		助研助教助管	1	必修

六、课程设置

参见《设计学学科全日制学术学位硕士研究生课程设置表》。

七、必修实践环节

实践环节安排在第三和四学期进行，分为教学实践和设计实践两种类型：教学实践以参加本专业本科教学的辅导和专科课程的讲授为主，折合教学工作量不少于 48 学时；设计实践以设计创新研究，参加社会性设计招投标项目为主，时间依具体项目而定，一般应有三个月。

不论是教学实践还是设计实践，在活动结束两周内，由导师指导小组按优、良、中、及格、不及格给予评定等级。

八、中期考核

中期考核一般安排在入学的第四学期进行，其目的是检查和总结硕士研究生入学以来政治思想表现、课程学习和科研情况，激励在校研究生德、智、体全面发展。各学院（系）成立考核工作小组，负责本单位硕士研究生的中期考核工作。考核工作小组由学院（系）有关领导、专业全体导师和有关教师、辅导员组成。

1. 考核内容

学习马列主义基本理论，坚持四项基本原则，遵守国家和学校各项规章制度等方面的思想状况和行为表现；学习目的、治学态度、课程学习、道德素质及团结协作精神情况；科研创新和实践能力。

2. 考核基本标准

(1) 合格：坚持四项基本原则，拥护党的路线、方针、政策；学习目的明确，态度端正，完成培养计划所规定的课程学习和学分要求，课程成绩合格，具有一定的科研实践能力；自觉遵守国家法律法规和学校的各项规章制度，参加校、院和班组织的各项活动，团结同学，关心集体。

(2) 不合格：政治、业务素质较低，组织纪律性不强，学习成绩较差，缺乏科研和实践能力；有下列情况之一者，原则上也应确定为不合格：一学期内旷课累计超过两周或事假累计超过一个月的；一学期内有两门学位课程考试不合格，或一门学位课程不合格经重修仍不合格的；违反校规校纪，经批评教育仍不改正的；在文献阅读和学位论文开题准备工作中表现出分析能力和科研能力很差的；无故不参加中期考核的。

九、学位论文工作

1. 选题

全日制学术学位硕士研究生的学位论文选题应结合本学科的研究方向和科研项目，具有一定的理论深度和学术价值，并且是针对本人在专业实践中遇到问题的创作思考与理论阐释，应具有独特的论点，论据充分，逻辑性较强。

2. 开题报告

一般于第三学期到第四学期完成开题报告。内容包括：拟选课题的国内外相关研究分析；课题的理论意义和学术价值；研究内容、研究方法和技术路线；预期达到的结果、水平；论文形式；论文工作安排；进行课题研究所具备的条件；参考文献等。

3. 学位论文形式与评价标准

学位论文须独立完成，要体现出作者在本学科掌握坚实的基础理论和系统的专门知识，具有从事科学研究的能力。学位论文篇幅不得少于 3 万字。

4. 论文答辩及学位授予

本学科硕士研究生必须具备一定的科研能力与论文水平，在毕业论文答辩前须达到以下要求：

(1) 须以湖北工业大学为第一署名单位、指导教师（研究生本人排第二）或研究生本人为第一作者的名义发表学术论文。其中艺术设计学院研究生须在北大核心期刊上发表论文 1 篇或在本学科国内外学术刊物上发表论文 2 篇，工业设计学院研究生须在北大核心或 CSSCI 期刊发表 1 篇。学位申请人发表(或被接收发表)的学术论文必须是其学位论文的组成部分，是学位申请人在导师指导下独立完成的科研成果。

(2) 具有独立从事科研的能力，在科研方面做出创造性成果。满足下列条件之一：
参加专业展览、专业竞赛 2 次以上；

获省部级奖 1 项或获国家专利 1 项。

(3) 文献综述、选题报告的基本要求：

导师指导研究生确定科研课题，填写《湖北工业大学硕士学位论文开题报告》，结合所选定的研究课题，查阅 60（部）篇以上相关文献，其中，外文文献不少于 20 篇。完成 5000 字以上的选题报告，包括选题意义、相关的国内外研究现状、研究方向路径、研究进度、成果形式及应用前景。开题答辩必须由至少 3 位具有高级职称的教师组成的系部审核小组按优、良、中、及格、不及格给予评定等级，合格后，方可进入论文撰写阶段。

(4) 论文答辩及学位授予按照《湖北工业大学硕士学位授予工作细则》执行。硕士学位论文的书写格式必须按学校的统一要求进行，要求制作 PPT 演讲版。（注：学位论文全面检查时间为第五学期 12 月份，论文完成定稿必须在第六学期 3 月份前。）

十、学术论文发表要求

本学科研究生申请硕士学位前必须至少在 A 类期刊发表学术论文 1 篇或在 B 类期

刊发表学术论文 2 篇。其中，北大中文核心期刊属于 A 类，学科相关的 SCI、SSCI、EI、A&HCI、CSSCI 收录的期刊文章均等同为 A 类论文；其它未填写到该表中的专业类核心期刊，若质量高于以下所列的 B 类期刊，均等同为 B 类。期刊目录如下：

序号	刊物名称	级别
1	解放军艺术学院学报	A
2	云南艺术学院学报	A
3	艺术评论	A
4	民族艺术	A
5	新美术	A
6	装饰	A
7	美术研究	A
8	美术观察	A
9	美术	A
10	南京艺术学院学报.美术与设计版	A
11	世界美术	A
12	中国园林	A
13	美苑	A
14	书法	A
15	中国书法	A
16	中国摄影	A
17	电影艺术	A
18	风景园林	A
19	包装工程	A
20	建筑学报	A
21	建筑与文化	A
22	世界建筑	A
23	国际城市规划	A
24	建筑创作	A
25	室内设计与装修	A
26	建筑史	A
27	建筑教育	A
28	中国建筑教育	A
29	规划师	A
30	时代建筑	A
31	新建筑	A
32	现代城市研究	A
33	建筑师	A
34	古建园林技术	A
35	城市规划	A
36	城市规划学刊（城市规划汇刊）	A
37	城市发展研究	A
38	生态学报	A
39	声学学报	A
40	测绘学报	A
41	旅游学刊	A
42	城市问题	A
43	太阳能学报	A
44	城市与环境研究	A
45	工业建筑	A

46	北京林业大学学报（自然科学版）	A
47	China City Planning Review	A
48	生态城市与绿色建筑	A
49	地理学报	A
50	地理科学进展	A
51	地理研究	A
52	东南大学学报（自然科学版）	A
53	哈尔滨工业大学学报	A
54	华南理工大学学报（自然科学版）	A
55	华中农业大学学报	A
56	武汉理工大学学报	A
57	建筑结构	A
58	清华大学学报（自然科学版）	A
59	湿地科学	A
60	天津大学学报	A
61	同济大学学报（自然科学版）	A
62	土木建筑与环境工程	A
63	西安建筑科技大学学报	A
64	（自然科学版）	A
65	重庆大学学报（自然科学版）	A
66	高等教育研究	A
67	学位与研究生教育	A
68	研究生教育研究	A
69	中国高教研究	A
70	地域研究与开发	A
71	经济地理	A
72	人文地理	A
73	中国人口资源与环境	A
74	资源科学	A
75	北京规划建设	A
76	小城镇建设	A
77	住区	A
78	园艺学报	B
79	文艺研究	B
80	艺术百家	B
81	艺苑	B
82	艺术广角	B
83	美术教育研究	B
84	文艺理论与批评	B
85	湖北工业大学学报	B
86	中国美术	B
87	现代装饰	B
88	艺术与设计	B
89	艺术世界	B
90	数码艺术设计	B
91	北方美术（天津美术学院学报）	B
92	学院美术（湖北美术学院学报	B
93	西北美术（西安美术学院学报）	B
94	美术学报	B
95	世界园林	B

96	世界文学	B
97	设计艺术研究	B
98	美术大观	B
99	中国包装工业	B
100	包装与设计	B
101	中国包装	B
102	中国书画	B
103	美学与艺术研究	B
104	艺术教育	B
105	华中建筑	B
106	城市建筑	B
107	南方建筑	B
108	城市环境设计 UED	B
109	中国建筑史论汇刊	B
110	现代园林	B
111	景观设计	B
112	景观设计学	B
113	中外景观	B
114	国际新景观	B
115	广东园林	B
116	园林	B
117	现代园艺	B
118	中国园艺文摘	B
119	大众文艺	B
120	雕塑	B
121	设计	B

补充说明:具有硕士学位授予权的高校学报或 EI 收录的国际会议论文等同于 B 类论文。

十一、其他

1. 培养方案的制定和修订工作由学校统一布置,由学院学位评定分委员会审核,经学校批准备案后执行。

2. 培养方案一经批准,应严格执行,不得随意改动。如遇特殊情况确需修订的,必须按上述程序审批。

3. 指导教师或指导小组应按照培养方案的要求,根据因材施教的原则,指导研究生制定出个人培养计划。

4. 本方案适用于“设计学”学科全日制学术学位硕士研究生,自 2016 级开始实行,由艺术设计学院学位评定分委员会负责解释。

“设计学”学科全日制学术学位硕士研究生课程设置表

课程类别	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课学院	备注		
学位课	公共基础课	S009059	中国特色社会主义理论与实践	36	2	1	马克思学院	必选	
		S009028	马克思主义与社会科学方法论	18	1	1	马克思学院	必选	
		S008043	学术英语视听说（A班）	40	2.5	1	外语学院	A班必修	
		S008045	学术英语读写译（A班）	40	2.5	2	外语学院		
		S008044	高级英语视听说（B班）	40	2.5	1	外语学院	B班必修	
		S008046	高级英语读写译（B班）	40	2.5	2	外语学院		
	学科基础课	S007121	传统文化研究	32	2	1	艺术学院	艺术、工设必修	
		S014020	工业设计史	32	2	1	工业设计学院		
		S007123	专业文献研究与论文写作	32	2	1	艺术学院		
		S007119	现当代艺术研究	32	2	1	艺术学院	艺术学院必修	
		S007120	现代设计美学	48	3	1	艺术学院	工设学院必修	
		S014024	设计程序与方法研究	32	2	1	工业设计学院		
		S014022	产品材料与工艺研究	32	2	1	工业设计学院	土建学院必修	
		S005347	建筑设计及理论	32	2	1	土建学院		
		S005238	人居环境理论及设计研究	48	3	1	土建学院		
		S005319	风景园林历史与理论研究	32	2	1	土建学院		
		S005243	建筑景观遗产保护与理论研究	32	2	1	土建学院		
		S005393	中国传统建筑装饰艺术研究	32	2	1	土建学院		
		学科专业课	S007136	企业形象战略研究（CIS）	32	2	2	艺术学院	视觉方向必修
			S007137	包装设计研究	32	2	2	艺术学院	
	S007138		版式设计研究	32	2	2	艺术学院		
	S007139		文字设计研究	32	2	2	艺术学院		
	S007140		符号设计与传播应用研究	32	2	2	艺术学院		
	S014026		中国传统造物的智慧研究	32	2	2	工业设计学院	产品方向必修	
S014041	绿色产品设计研究		32	2	2	工业设计学院			
S014042	绿色交通工具设计研究		32	2	2	工业设计学院			
S014043	交互设计研究		32	2	2	工业设计学院			
S014044	产品开发与设计研究		32	2	2	工业设计学院			
S007146	建筑室内空间设计与研究		32	2	2	艺术学院	环艺方向必修		
S007147	城市景观设计与研究		32	2	2	艺术学院			
S007148	公共艺术设计研究		32	2	2	艺术学院			
S007149	环境视觉系统与研究		32	2	2	艺术学院			
S007150	中外室内风格研究	32	2	2	艺术学院				
S007126	媒介材料与制作研究	32	2	2	艺术学院	公共方向			

		S007127	版画艺术研究	32	2	2	艺术学院	必修
		S007128	壁画艺术研究	32	2	2	艺术学院	
		S007129	现当代陶艺研究	32	2	2	艺术学院	
		S007130	装饰绘画研究	32	2	2	艺术学院	
		S007131	传播学研究	32	2	2	艺术学院	广告学方向 必修
		S007132	广告学概论	32	2	2	艺术学院	
		S007133	新媒体整合与创新	32	2	2	艺术学院	
		S007134	图形符号与传播逻辑	32	2	2	艺术学院	
		S007135	品牌形象策划与设计	32	2	2	艺术学院	
		S007151	二维动画短片创作与研究	32	2	2	艺术学院	动画方向 必修
		S007152	角色造型研究	32	2	2	艺术学院	
		S007153	三维动画研究	32	2	2	艺术学院	
		S007154	逐格动画研究	32	2	2	艺术学院	
		S007155	动画大师研究	32	2	2	艺术学院	
学位课	学科 专业课	S005239	景观文化与审美艺术研究	32	2	2	土建学院	建筑景观设 计方向必修
		S005358	建筑景观设计方法与实践	32	2	2	土建学院	
		S005240	景观设计与生态修复研究	32	2	2	土建学院	
		S005241	城市规划设计研究	32	2	2	土建学院	
		S005392	景观植物应用与技术研究	32	2	2	土建学院	
非 学 位 课	公 共 选 修 课	S019002	文献检索	8	0.5	2	图书馆	必选
		S008047	日语	32	2	2	外语学院	至少选修一 门
		S008048	法语	32	2	2	外语学院	
		S008049	德语	32	2	2	外语学院	
		S006113	知识产权	8	0.5	2	经管学院	必选
	专 业 选 修 课	S007156	美术鉴赏与批评	32	2	3	艺术学院	至少选一门
		S007157	数字媒体艺术	32	2	3	艺术学院	
		S007158	文化创意产业与公共文化服务	32	2	3	艺术学院	
		S007159	陈设艺术设计	32	2	3	艺术学院	
		S014023	产品设计语意学	32	2	1	工业设计学院	
		S014021	机电结构设计基础	32	2	3	工业设计学院	
		S007156	美术鉴赏与批评	32	2	3	艺术学院	
		S005245	景观材料与创新营造实践研究	32	2	2	土建学院	
		S005313	可持续景观设计研究	32	2	2	土建学院	
必修实践环节		学术报告			1	3-4	各学院	
		助研助教助管			1	3-4	各学院	
		毕业设计、论文			0	5-6	各学院	
补修本科课程		各研究方向定			0	2	各学院	不计学分